

道教青松小學(湖景邨)

2015-2016 年度

「學校發展津貼」

報告書

# 目 錄

1. 龍獅藝訓練計劃報告
2. 中國書法班計劃報告
3. 非洲鼓訓練計劃報告
4. 手鈴訓練班計劃報告
5. 合唱團訓練計劃報告
6. 中國舞訓練計劃報告
7. 足球訓練計劃報告
8. 教學助理計劃工作報告

## 道教青松小學(湖景邨)2015/2016 年度

### 獅藝訓練計劃工作報告

**(一) 訓練目的：**

本校舉辦之獅藝班，旨在透過獅藝發掘學生的潛能，使學生善用餘暇，學習中國傳統藝術，發揚尊師重道的精神及達到強身健體的作用，更進一步提高學生對中國文化的認識。

**(二) 出席率：**

除個別學員因要參加其他訓練外，大部份出席率平均 95%。

**(三) 訓練場地：**

上、下學期均在活動室訓練，作為練習場地很理想。

**(四) 訓練內容：**

因學員年齡分大獅及小獅組，並有打鼓及大頭佛訓練。

**(五) 訓練時數：**

本年度訓練及表演由十月開始至六月結束，共二十五次，每次一小時三十分，學員進度尚算理想。

**(六) 教練：**

教練具專業知識，並與學生有良好關係，亦能透過不同方法訓練學生，準時到達本校。

**(七) 訓練方法：**

訓練方法多元化及有趣味性，學生也投入訓練。

**(八) 成績：**

參加青松湖景才藝薈萃演出及往幼稚園表演，有很好的評價。

**(九) 建議：**

明年加入龍藝組，冀望能在青松湖景才藝薈萃演出。

道教青松小學(湖景邨)2015/2016 年度  
中國書法班檢討報告

目的：

1. 為學生提供系統的中國書法訓練
2. 提高學生對中國書法的興趣
3. 減輕教師工作量

施行計劃：

1. 聘請外間導師到校教授，並負責課程的設計
2. 由 2015 年 9 月至 2016 年 5 月，逢星期二下午 3 時 30 分至 5 時上課，共 26 節。
3. 有 17 個學生參與。由二年級至五年級。
4. 學生由中文科科主任舉薦。
5. 每期完結後，表現滿意的學生可繼續參加。

成效：

1. 學生分別在書法比賽中取得一個全港冠軍、十個全港優異。
2. 每期學生參加人數穩定，只有兩個學生中途退出，可見學生的學習興趣濃厚。

道教青松小學(湖景邨)2015-2016 年度  
非洲鼓訓練班計劃報告

(一) 計劃活動目標檢討

1. 讓學生對非洲鼓及非洲音樂有更深的認識。
2. 訓練學生的節拍感及節奏記憶力。
3. 提升學生合作演奏之能力。
4. 減輕教師在提供課外活動的壓力，為教師創造空間。

(二) 受惠對象

此計劃由 15 年 10 月至 16 年 6 月進行，參加訓練的學生有 19 人。直接受惠者均為本校學生。

(三) 推行形式

招聘非洲鼓導師於星期六上午九時至十時到校進行訓練工作，教授班內學生 19 人，於每節 1 小時的課堂內指導學生學習拍打不同的節奏型、領導學生進行合奏及指導學生參與不同類型的演出。

(四) 施行方法

- 15 年 9 月：接受同學報名及甄選
- 15 年 10 月：訓練開始
- 15 年 5 月 19 日：道教青松小學綜合晚會表演
- 15 年 6 月 25 日：「才藝薈萃」表演

(五) 評估方法

1. 學生於課堂上表現投入，出席率達 70%以上。
2. 從老師於課堂上之觀察，認為導師之準備充足，每節 1 小時的課時亦合適。
3. 非洲鼓班的導師教學方法生動、有趣，雖然主要利用英語與學生溝通，但加上動作及老師的翻譯後，學生仍能清楚明白教授的內容，而且能成功管理學生於課堂上的秩序。
4. 從學生於表演時的表現，可見學生參與非洲鼓班後，對學習音樂的興趣及表演信心增加，演奏能力比初學時亦有顯著進步。

(六) 總結

本年的非洲鼓班能增加學生學習非洲鼓的興趣及演奏信心，學生的演奏能力亦有顯著進步，故希望此計劃明年能夠繼續推行。

## 道教青松小學(湖景邨)2015-2016 年度 手鈴訓練班計劃報告

### (一) 計劃活動目標檢討

1. 經專業導師指導下，學生對手鈴的認識及演奏能力能夠提升。
2. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會
3. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練
4. 減輕音樂教師的訓樂工作，增加教師空間

### (二) 受惠對象

此計劃由 15 年 10 月至 16 年 6 月進行，參加訓練的學生共 14 人。直接受惠者均為本校學生。

### (三) 推行形式

招聘手鈴導師負責課程設計、帶領同學參加手鈴比賽及表演，並指導學生認識手鈴之演奏及合奏技巧。

### (四) 施行方法

- 15 年 9 月：接受同學報名及進行甄選
- 15 年 10 月：訓練開始
- 16 年 4 月：參加第十一屆校際手鈴初賽
- 16 年 5 月：校內周會表演
- 16 年 5 月：參加第十一屆校際手鈴決賽
- 16 年 5 月：開放日表演
- 16 年 6 月：才藝薈萃 2016 表演

### (五) 評估方法

1. 學生出席率達 90%以上。
2. 於星期五課後時段上課，本年度學生出席百分率較以往理想。
3. 手鈴導師資歷深厚、教學方法有條理、內容解釋清楚明白、能因應學生不足選材施教，且能有效管理課堂秩序。
4. 學生對此活動有濃厚興趣，常能主動，積極練習。
5. 學生學習有目標，於比賽後表演信心及合作能力增加，演奏樂器能力提升。
6. 學生在本屆校際手鈴比賽中獲手鐘初一級銅獎。

### (六) 總結

透過此計劃，校方能有效運用額外資源，聘請專業導師教授樂器，讓學生提高對樂器演奏的技巧及興趣。透過表演及比賽，學生的自信心及合作能力增加，對樂器的興趣得以提升，並且的成績能於比賽中獲優異成績，故希望此計劃明年能夠繼續推行。

## 道教青松小學(湖景邨)2015-2016 年度 合唱團訓練計劃報告

### (一) 計劃活動目標檢討

1. 啟發學生的音樂潛能，提拔有潛質之學生加以培訓，使之有更佳的歌唱水平。
2. 讓學生接受專門的聲樂訓練。
3. 增加學生的合唱機會，培養合作精神。
4. 提高學生之音樂欣賞力。
5. 減輕教師在提供課外活動的壓力，為教師創造空間。

### (二) 受惠對象

此計劃由 15 年 12 月至 16 年 6 月進行，12 月至 3 月參加訓練的學生共 47 人，5 月至 6 月參加訓練的學生有 79 人。直接受惠者均為本校學生。

### (三) 推行形式

招聘合唱團導師負責指揮及指導學生合唱之技巧，並定期參與演出及比賽。

### (四) 施行方法

15 年 9 月：接受同學報名及進行甄選(參加比賽)

15 年 12 月：訓練開始

16 年 3 月：參加第 68 屆校際音樂節中級組合唱團比賽

16 年 4 月：甄選(參加才藝薈萃)

16 年 5 月：訓練並與非洲鼓隊一同參加山景青松之綜藝晚會，合演 Kusimama 一曲

16 年 6 月：參加校內「才藝薈萃 2016」表演

### (五) 評估方法

1. 學生於課堂上表現投入，出席率達 90%以上。
2. 逢星期二、四課後一小時的練習令學生更快掌握歌唱技巧，但由於大部分同學於 9-12 月另有活動，未能抽空出席，故於比賽前仍需加時進行練習。

3. 就老師於課堂上之觀察，導師教學方法有趣生動，能以有效方法吸引學生學習發聲技巧，教授準備充足，亦能成功管理學生於課堂上的秩序。
4. 學生表現方面，雖然是大部分是二、三年級之學生，但低年級的同學學習態度積極，十分投入。經過最初約兩個月的基本訓練後，他們的唱歌技巧、對唱歌的興趣及歌唱能力也大有進步。
5. 本年九月老師為學生進行甄選，減省唱歌技巧的練習時間。
6. 學生在本屆校際音樂節中，參加了英文歌曲中級組之比賽，獲得亞軍；於「才藝薈萃 2016」中的表演生動活潑，獲得台下不少掌聲。

#### (六) 總結

本年度繼續以外聘形式聘請導師帶領及指揮合唱團，除了於比賽中獲得佳績，學生的表現更有明顯進步，尤以低年級的同學進步甚大，而整體學生的投入感亦較以往提升不少。本年度雖然有超過一半的團員也是低年級學生，但九月初老師為學生進行甄選，邀請能力較高的同學加入，而且他們大都熱愛唱歌，學習認真，所以減省不少唱歌技巧的練習時間。學生的歌唱技巧、合作能力及表演自信心均有提升，教師亦能減輕在提供課外活動的壓力，專注教學工作，提升教學質素，故希望此計劃也能在下年度繼續推行。

# 道教青松小學（湖景邨）2015/2016 年度

## 中國舞訓練班計劃工作報告

**(一) 訓練目的：**

1. 推廣中國舞蹈
2. 發展學生的潛能
3. 養成良好的運動習慣

**(二) 出席率：**

除個別學員因要參加其他活動及生病外，大部份出席率均超過 90%。

**(三) 訓練場地：**

訓練場地主要在學生活動室(603 室)進行，練習場地理想。

**(四) 訓練內容：**

聘用外間導師到校教授中國舞蹈並負責課程的設計。下學期的舞蹈練習主要是部署參加來年度的「校際舞蹈節比賽」及「屯門文藝舞蹈比賽」。5 月份亦會加強練習參賽的舞蹈，作本校才藝薈萃表演之用。

**(五) 訓練時數：**

本年度訓練由十月開始至六月結束，共 30 次，每次兩小時，學員進度見理想，時數方面已算足夠。

**(六) 教練：**

教練具專業知識，並與學生有良好關係，亦能嚴格訓練學生，每次練習和比賽，都會預早時間到達本校，具有責任心。

**(七) 成績：**

本學年參加兩項比賽：

- 甲、第 52 屆學校舞蹈節 - 中國舞群舞小學高級組甲級獎
- 乙、屯門文藝協進會 屯門區第三十屆舞蹈大賽 - 東方舞少年組銀獎

(八) **學習態度：**

多次回校觀看學生練習的情況，各舞蹈成員學習態度用功認真，參與多年的學員；都可以擔任領舞的角色。而且舞蹈的編排屬強度高；需要一定的體力才可完成。學生每次在加強練習的日子裡，漸漸培養出準時及提早請假的良好態度。

(九) **建議：**

- 明年繼續舉辦此訓練班，並招收新學員。
- 繼續參加一些公開賽，讓學生吸收經驗。
- 練習場地因空間問題，希望可在禮堂裡安排兩至三次的訓練。

# 道教青松小學(湖景邨)2015/2016 年度

## 足球訓練計劃工作報告

### (一) 計劃活動目標檢討：

1. 透過計劃，校方聘請了足球總會註冊專業教練到校擔任足球教練，讓體育科老師釋放更大空間，專注教學工作，提升教學質素。
2. 經專業教練指導下，學生均能提高對足球的基本技術和認識。
3. 報名參加屯門區內足球比賽，使學生養成正確的競賽態度並轉移積極學習態度於日常學習中。
4. 通過與學生面談，了解學生已把足球運動成為他們的一項有益身心的體育技能。

### (二) 受惠對象

1. 此計劃共分三期進行，參加訓練的學生共約 100 人次。直接受惠者均為本校學生，他們不但可以接受專業教練指導，使足球隊員技術提升，而且有 30 位同學經訓練後被挑選代表學校參加各項足球比賽。
2. 此計劃的另一直接受惠者為訓練老師及校方，因為訓練老師可從中學習有關教學技巧，對日後訓練有很大幫助。此外，負責老師亦因減輕訓練工作，而騰出更多時間專注日常教學事務，從而使教學質素提升。

### (三) 推行形式

招聘合資格教練進行足球訓練工作。

### (四) 施行方法

- 第一期：體育老師挑選學生四十人參加足球基本技巧訓練。  
第二期：教練挑選學生三十人參加足球深層基本技巧訓練。  
第三期：教練挑選學生三十人參加學校足球校隊訓練。

### (五) 評估方法

1. 校隊成員對球技巧及賽例有基本的認識。
2. 將通過校際比賽的成績以評估學生表現。
3. 校隊球員已能掌握多種變化的傳球、接球、射門，戰術及陣式的技巧。
4. 大部份學員參與訓練的出席率達 90%或以上。

### (六) 總結

透過計劃，校方能額外資源聘請註冊專業教練，灌輸正確足球知識及教授技巧予各學員，讓學生提高對足球的基本技術和認識。透過比賽使學生養成正確的競賽態度，並轉移積極學習態度於日常學習中，並能為其他體育科老師釋放更大空間，讓其專注教學工作，提升教學質素。因此建議下年續辦。

道教青松小學(湖景邨)2015/2016年度  
教學助理計劃工作報告

本計劃運用「學校發展津貼」，聘請四位全年合約教學助理，替教師進行試卷、進度表、補充教材及工作紙的電腦植字及排版工作，協助帶領學生進行不同類型的全方位學習活動，為教師創造空間；並協助主任教師有關各項通告、備忘、計劃、報告等項目的電腦植字工作，亦協助設計及整理各科組壁報事宜，為行政人員創造空間。這項計劃的詳情如下：

1. 聘用日期： 2015年9月1日起至2016年8月31日止
2. 計劃評估： 透過詢問教師的意見，各行政主任及校務人員的觀察和考績，這項計劃達到了預期的效果。  
聘請合約教學助理可以分擔小班教師日常教學以外的工作，協助老師進行與電腦文書有關的工作；協助設計及整理各科組及活動之壁報事宜；協助老師帶領學生進行不同類型的全方位學習活動及協助推行功課輔導班的教學工作。
3. 總結： 教師的文書性工作時數得以減少，老師在帶領學生進行不同類型的全方位學習活動時人手調配較為靈活。並為有需要學生進行補底工作，減輕教師工作量，從而創造空間。
4. 建議： 上述計劃實施符合預期效果，並能進一步照顧學生的學習差異，如果學校的財政許可，建議來年繼續推行此一計劃。