

道教青松小學(湖景邨)
2018-2019 年度
學校發展津貼計劃書

增加的有時限「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
女子籃球推廣計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推廣女子籃球運動。 2. 提升學生體能及籃球技術。 3. 發展學生的潛能。 4. 養成良好的運動習慣。 	聘用外間導師到校教授並負責課程的設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕教師訓練的工作，為學生進行女子籃球培訓。 2. 學生可接觸不同類型的課外活動。 3. 培養學生熱愛體育運動。 	全學年逢星期一（3:30pm - 5:30pm）學生人數：15-25 人	\$24,000	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在運動中得到專業指導 2. 參加屯門區校際籃球比賽的表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參予學生的人數及出席率 2. 觀察導師所編排及督導的活動 3. 參加比賽成績 	林佩怡主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
中文戲劇班	提供機會讓學生學習中文用語、詞彙運用、誦讀技巧及舞台表演。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘用外間資深導師到校教授並負責課程的設計。 2. 每星期一次，於星期五舉行，每班 16-20 人，全年約 20 次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為學生提供學習中文及舞台表演的機會，同時亦讓他們學會合作，啟發創造力。 2. 學生可藉表演及比賽提升自信。 	全學年逢星期五為學生提供 1.5 小時的訓練	\$30,000	學生能於學年內演出一個話劇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能參與校際戲劇節 2. 學生能參與校內匯演 	文慧貞主任 區詩藝主任 蔡麗萍老師

增加的有時限「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
游泳推廣計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推廣游泳運動。 2. 提升學生體能及游泳技術。 3. 發展學生的潛能。 4. 養成良好的運動習慣。 	聘用外間導師到校教授並負責課程的設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕教師訓練的工作，為學生進行游泳培訓。 2. 學生可接觸不同類型的課外活動。 3. 培養學生熱愛體育運動。 	全學年 逢星期五 (3:00pm - 5:00pm) 學生人數： 15-25 人	<u>\$21,000</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生在運動中得到專業指導 2. 參加屯門區校際游泳比賽的表現 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參予學生的人數及出席率 2. 觀察導師所編排及督導的活動 3. 參加比賽成績 	林佩怡主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
合唱團訓練班	提高學生之合唱能力及音樂欣賞力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請校外合唱導師到校訓練，帶領同學唱頌不同種類的樂曲。 2. 每星期一至二次，每次一小時，於課後 3:30~4:30 舉行，全年約共 60 次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 受惠學生約 60 人。 2. 學生可獲專門的聲樂訓練。 3. 建立群體合作精神。 	全學年	<u>\$39,000</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能有水平地合唱各式樂曲 2. 能出外參加合唱比賽及表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能於校內演出 2. 能參加校外比賽及表演 	胡明慧主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2018~2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
STEM - 機關 王訓練 班	提高學生對 STEM的興趣 及能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請外間擅長機關王的資深導師來校教授，負責課程設計、授課及訓練學生參加比賽。 2. 每星期一次，於星期五放學後舉行，每班10人。全年正規課堂共13堂，每堂共3小時。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕教師的工作，增加教師的空間。 2. 提升學生對STEM的興趣認識。 3. 培養學生解難及創作能力。 	全學年	<u>\$31,500</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生有能力參加機關王比賽 2. 學生能透過合作完成作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統計參加學生的人數及出席率 2. 學生能參與最少一次與STEM相關的比賽 	伍靜雯老師

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2018~2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
足球訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提高學生對足球的技術掌握。 2. 使學生擁有一項終生體育技能。 	聘用一名資深足球總會註冊教練，為學生進行足球培訓。	減輕體育教師訓練工作，為學生進行足球培訓，以達參加區內足球比賽水平。	(全學年)	<u>\$21,000</u>	學生在足球運動中得到專業指導	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統計學生訓練出席紀錄 2. 參加比賽成績 	黃伙友主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
中國書法班	提高學生書寫美觀中文字的能力。	聘用外間資深導師到校教授，並負責課程的設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 為學生提供有系統的中國書法訓練。 2. 提高學生對中國書法的興趣。 3. 減輕教師的工作量。 	全學年逢星期二為學生提供 1.5 小時的訓練	\$22,100	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生平日習作的表現 2. 參加校際書法比賽的表現 3. 學生穩定的出席 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 導師評語 2. 統計比賽成績 3. 統計學生的出席 	張柱謙主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2018~2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
非洲鼓訓練班	提高學生對非洲鼓的認識及演奏能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請外間擅長非洲鼓的資深導師來校教授，負責課程設計、授課及表演訓練。 2. 每星期一次，於星期五放學後舉行，每班20人。全年約30次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會。 2. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練。 3. 減輕音樂教師的訓練工作，增加教師空間。 	全學年	<u>\$25,500</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能合力演奏簡單樂章及音樂小品 2. 在校內校外演出 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期中，在校內周會或典禮中演出 2. 學生能參與最少一次校外表演 	吳思銘主任

增加的有時限「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
中國舞蹈訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推廣中國舞蹈。 2. 發展學生的潛能 3. 養成良好的運動習慣。 	聘用外間導師到校教授並負責課程的設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕教師訓練的工作，為學生進行舞蹈培訓。 2. 提昇學生對中國舞蹈的認識。 3. 培養學生熱愛中國文化。 	全學年 逢星期六 (9:30am - 11:30) 學生人數: 15-20 人	\$32,000	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練的質和量 2. 學生在中國舞訓練中獲得更多的照顧及專業指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與學生的人數及出席率 2. 觀察導師編排及督導的活動 3. 參加比賽成績 	王穎群老師

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2018~2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
中國獅藝訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推廣中國獅藝。 2. 養成尊師守禮的武德。 3. 發展學生的潛能。 4. 養成良好的運動習慣。 	聘用獅藝教練一名。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕教師的工作，增加教師的空間。 2. 提昇學生體能和對中國獅藝的認識。 3. 培養學生熱愛中國文化。 	全學年	\$48,000	<ol style="list-style-type: none"> 1. 全校共有 15-20 名學生參加訓練 2. 學生在獅藝訓練中獲得更多的照顧及專業指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 統計參加學生的人數及出席率 2. 觀察教練所編排及督導的獅藝活動 	黃伙友主任，高鎮亮老師

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
中國鼓訓練計劃	提高學生對中國敲擊樂的認識。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請校外導師到校訓練，帶領同學學習不同類型的節奏及樂曲。 2. 每星期一次，於活動課時段舉行，每班 15-20 人。全年約 30 次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會。 2. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練。 3. 減輕音樂教師的訓樂工作，增加教師空間。 	全學年	<u>\$19,800</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能學懂敲打不同的節奏型，並進行合奏 2. 學生能出外參加比賽及表演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生參加校外校內比賽及表演次數 2. 課堂上觀察學生及導師表現 	胡明慧主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
手鈴訓練計劃	提高學生對手鈴的認識及演奏能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請外間擅長手鈴的資深導師來校教授，負責課程設計、授課及比賽訓練。 2. 每星期一次，於課後舉行，每班13-15人。全年約40次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會。 2. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練。 3. 減輕音樂教師的訓樂工作，增加教師空間。 	全學年	<u>\$28,000</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能合力演奏出樂章及音樂小品 2. 學生能明白手鈴樂譜上的指示符號 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期中，在校內周會或典禮中演出 2. 學生能參與校際手鈴比賽或匯演 	魏海琳老師

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
英文話劇班	提供機會讓學生於排練英語話劇過程中，學習英文句法、詞彙運用、誦讀技巧及舞台表演。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請外間導師到校教授，負責課程設計、授課、比賽及表演訓練。 2. 每星期一次，於星期二舉行，每班 16-20 人。全年約 30 次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程，為學生提供一個學習英文的機會，同時亦讓他們學會合作及啟發其創造力。 2. 學生可藉表演及比賽提升自信。 	全學年	<u>\$36,000</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能於學年內完成一個話劇作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能參與校際話劇比賽 2. 學生能參與校內匯演 	汪嬌嬌主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
HIP HOP 舞蹈訓練計劃	提供機會讓學生於校內學習 HIP HOP 舞蹈。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請外間 HIP HOP 舞導師到校教授，負責課程設計、授課、比賽及表演訓練。 2. 每星期一次，於星期五多元智能課舉行，每班 20-30 人。全年約 30 次。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程，為學生提供一個學習跳 HIP HOP 舞的機會。 2. 學生可學會跳舞技巧。 3. 學生可藉表演及比賽提升自信。 	全學年	<u>\$33,750</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能於學年內學懂跳 HIP HOP 舞之技巧 2. 學生能合作完成最少一首舞蹈作品 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能參與校際 HIP HOP 舞比賽 2. 學生能參與校內周圍匯演 	魏海琳主任

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
中國樂器訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提升學生對中國音樂的興趣。 2. 提高學生對中國樂器的認識及演奏能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聘請外間擅長不同中國樂器的資深導師來校教授，負責課程設計、授課及比賽訓練。 2. 每星期一次，於課後舉行，每班 3 – 8 人。全年約 12 堂。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過課程，為學生提供學習樂器的機會。 2. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練。 3. 學生學會基礎後，參加本校中樂團，進一步接受合奏訓練。 	全學年	<u>\$26,000</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能掌握該樂器的基本演奏技巧 2. 學生能明白數字簡譜及樂譜上的標記符號 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學期中，在校內周會或典禮中演出 2. 學生能參與比賽或匯演 	胡明慧主任

增加的有時限「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
獨輪車訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> 1. 推廣獨輪車發展。 2. 發展學生的潛能。 3. 養成良好的運動習慣。 	聘用外間導師到校教授並負責課程的設計。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 減輕教師訓練的工作，為學生進行技術性培訓。 2. 提昇學生對獨輪車的認識。 3. 培養學生自信心及合作能力。 	全學年 逢星期六 (1:00pm - 3:00pm) 學生人數: 10 人	<u>\$15,300</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 訓練的質和量 2. 學生在訓練中獲得更多的照顧及專業指導 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 參與學生的人數及出席率 2. 觀察導師編排及督導的活動 3. 參加比賽成績 	袁紫華主任、吳偉君老師

「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2018-2019 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	成功指標	評估機制	負責人
小三 SPEAKING THEATRE 及小四英語 戲劇課程	<ol style="list-style-type: none"> 本校老師編寫小三有關閱讀及英語說話技巧提升課程。 本校老師編寫小四有關戲劇學英語課程。 	<ol style="list-style-type: none"> 聘請合約教師替補重點教師的教授工作，並空出課節給予相關教師負責課程設計及教材製作。 	<ol style="list-style-type: none"> 老師在課堂上引用英語故事書及不同篇章教授同學閱讀和說話技巧。小三同學透過角色扮演及朗讀提升他們的口語能力。 老師將教授有關戲劇元素的知識。小四同學透過編寫並演繹劇本，提升聽說讀寫的能力，同時提升他們的自信心。 	全學年	\$299,250	<ol style="list-style-type: none"> 學生能提升朗讀和說話能力 學生能運用重點詞語及句式於劇本寫作 	<ol style="list-style-type: none"> 課程前後說話評估 (P.3) 戲劇表演 (P.4) 觀課及錄影 	黃惠庭主任