

道教青松小學(湖景邨)  
2016-2017 年度  
學校發展津貼計劃書

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2016~2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中國龍獅藝訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 推廣中國龍藝獅藝</li> <li>2. 養成尊師守禮的武德</li> <li>3. 發展學生的潛能</li> <li>4. 養成良好的運動習慣</li> </ol>	聘用龍藝獅藝教練一名	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 減輕教師的工作,增加教師的空間</li> <li>2. 提昇學生體能和對中國龍藝獅藝的認識</li> <li>3. 培養學生熱愛中國文化</li> </ol>	由 2016 年 10 月起至學年終結	導師薪酬： 龍藝每節\$ 600 全年：\$600×22 =\$13,200.00 獅藝每節\$ 600 全年：\$600×22 =\$13,200.00 青松觀撥款資助： \$10,000 學校發展津貼： \$16,400 *先使用青松觀撥款資助	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全校共有 15-20 名學生參加訓練</li> <li>2. 學生在龍藝獅藝訓練中獲得更多的照顧及專業指導</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統計參加學生的人數及出席率</li> <li>2. 觀察教練所編排及督導的龍藝獅藝活動</li> </ol>	李富明副校長，嚴玉慈主任，黃效俊老師

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中國書法班	提高學生書寫美觀中文字的能力	聘用外間資深導師到校教授並負責課程的設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為學生提供有系統的中國書法訓練</li> <li>2. 提高學生對中國書法的興趣</li> <li>3. 減輕教師的工作量</li> </ol>	由 2016 年 9 月中至 2017 年 6 月初，逢星期二為學生提供 1.5 小時的訓練	<p>\$20800</p> <p>全期共 26 節，導師每節薪酬\$800，共\$20800</p> <p>青松觀撥款資助：\$10000</p> <p>學校發展津貼：\$10800</p> <p>* 先使用青松觀撥款資助</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生平日習作的表現</li> <li>2. 參加校際書法比賽的表現</li> <li>3. 學生穩定的出席</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導師評語</li> <li>2. 統計比賽成績</li> <li>3. 統計學生的出席</li> </ol>	張柱謙主任

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2016~2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
非洲鼓訓練班	提高學生對非洲鼓的認識及演奏能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請外間擅長非洲鼓的資深導師來校教授，負責課程設計、授課及表演訓練</li> <li>2. 每星期一次，於星期二放學後舉行，每班 20 人。全年約 30 次</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會</li> <li>2. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練</li> <li>3. 減輕音樂教師的訓練工作，增加教師空間</li> </ol>	由 2016 年 10 月起至 2017 年 6 月，於星期五放學後進行	<p><b>\$23400</b></p> <p>導師費每小時 \$780，共 30 小時，導師費共：\$780x30 = \$23400</p> <p>(以每節 780 元，全年 30 節計算)</p> <p>青松觀撥款資助： \$10000</p> <p>學校發展津貼： \$13400</p> <p>* 先使用青松觀撥款資助</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能合力演奏簡單樂章及音樂小品</li> <li>2. 在校內校外演出</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學期中，在校內周會或典禮中演出</li> <li>2. 學生能參與最少一次校外表演</li> </ol>	吳思銘主任

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
手鈴訓練計劃	提高學生對手鈴的認識及演奏能力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請外間擅長手鈴的資深導師來校教授，負責課程設計、授課及比賽訓練。</li> <li>2. 每星期一次，於課後舉行，每班13-15人。全年約40次</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會</li> <li>2. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練</li> <li>3. 減輕音樂教師的訓樂工作，增加教師空間</li> </ol>	由2016年10月起至2017年6月，於課後時段進行	<p><b>\$27,600</b></p> <p>導師費每小時\$690，共40小時，導師費共：\$690.00x40 = \$27,600.00</p> <p>(以每節690元，全年40節計算)</p> <p>青松觀撥款資助： \$20000</p> <p>學校發展津貼： \$7600</p> <p>* 先使用青松觀撥款資助</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能合力演奏出樂章及音樂小品</li> <li>2. 學生能明白手鈴樂譜上的指示符號</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學期中，在校內周會或典禮中演出</li> <li>2. 學生能參與校際手鈴比賽或匯演</li> </ol>	魏海琳老師(音樂科主任)

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
合唱團訓練班	提高學生之合唱能力及音樂欣賞力	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請校外合唱導師到校訓練，帶領同學唱頌不同種類的樂曲。</li> <li>2. 每星期一至二次，每次一小時，於課後 3:30~4:30 舉行，全年約共 60 次</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 受惠學生約 60 人</li> <li>2. 學生可獲專門的聲樂訓練。</li> <li>3. 建立群體合作精神</li> </ol>	由 2016 年 9 月至 2017 年 6 月，每星期一至二節，於課後進行。	<p><b><u>\$39,000</u></b></p> <p>導師費每小時\$650，共 60 小時，導師費共：\$650.00 x 60 = \$39,000.00</p> <p>(以每節 650 元，全年 60 節計算)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能有水平地合唱各式樂曲</li> <li>2. 能出外參加合唱比賽及表演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能於校內演出</li> <li>2. 能參加校外比賽及表演</li> </ol>	胡明慧主任(音樂科副科主任)

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中國舞蹈訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.推廣中國舞蹈</li> <li>2.發展學生的潛能</li> <li>3.養成良好的運動習慣</li> </ol>	聘用外間導師到校教授並負責課程的設計	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 減輕教師訓練的工作，為學生進行舞蹈培訓</li> <li>2. 提昇學生對中國舞蹈的認識</li> <li>3. 培養學生熱愛中國文化</li> </ol>	由 2016 年 10 月起至學年終結。 逢星期六（9:30am-11:30） 學生人數：15-20 人	全期共 34 堂 每堂 2 小時， 導師費每堂\$1,000 共\$1,000×34=\$34,000  青松觀撥款資助： \$20,000  學校發展津貼： \$14,000 *先使用青松觀撥款資助	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練的質和量</li> <li>2. 學生在中國舞訓練中獲得更多的照顧及專業指導</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學生的人數及出席率</li> <li>2. 觀察導師編排及督導的活動</li> <li>3. 參加比賽成績</li> </ol>	袁紫華老師

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2016~2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
足球訓練計劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 提高學生對足球的技術掌握</li> <li>2. 使學生擁有一項終生體育技能</li> </ol>	聘用一名資深足球總會註冊教練，為學生進行足球培訓	減輕體育教師訓練工作，為學生進行足球培訓，以達參加區內足球比賽水平	由 2016 年 9 月起，為期一學年	一名註冊足球教練，薪酬每小時 \$300，每課節為 2 小時，共 30 課節。 共 \$300 × 2 × 30 = \$18,000.00 (青松觀:\$10000) (發展津貼:\$8000)	學生在足球運動中得到專業指導	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 統計學生訓練出席紀錄</li> <li>2. 參加比賽成績</li> </ol>	黃伙友主任



## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
中國鼓訓練計劃	提高學生對中國敲擊樂的認識	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請校外導師到校訓練，帶領同學學習不同類型的節奏及樂曲。</li> <li>2. 每星期一次，於活動課時段舉行，每班 15-20 人。全年約 30 次。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程，為學生提供一個額外學習樂器的機會</li> <li>2. 學生可獲得演奏樂器技巧的專業訓練</li> <li>3. 減輕音樂教師的訓樂工作，增加教師空間</li> </ol>	由 2016 年 10 月起至 2017 年 6 月，於課後時段進行	<p><b>\$18,000</b></p> <p>導師費每小時\$600，共 30 小時，導師費共： \$600.00x30 =\$18,000.00</p> <p>(以每節 600 元，全年 30 節計算)</p> <p>青松觀撥款資助： \$10000</p> <p>學校發展津貼： \$8000</p> <p>* 先使用青松觀撥款資助</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能學懂敲打不同的節奏型，並進行合奏</li> <li>2. 學生能出外參加比賽及表演</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生參加校外校內比賽及表演次數</li> <li>2. 課堂上觀察學生及導師表現</li> </ol>	林家欣老師(音樂科老師)

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
英文話劇班	提供機會讓學生於排練英語話劇過程中，學習英文句法、詞彙運用、誦讀技巧及舞台表演	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請外間導師到校教授，負責課程設計、授課、比賽及表演訓練。</li> <li>2. 每星期一次，於星期二舉行，每班 16-20 人。全年約 25 次</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程，為學生提供一個學習英文的機會，同時亦讓他們學會合作及啟發其創造力</li> <li>2. 學生可藉表演及比賽提升自信</li> </ol>	由 2016 年 10 月起至 2017 年 6 月，於星期二進行	<p><b>\$36,000</b></p> <p>導師費每節\$1200，每節 1.5 小時，共 30 節，導師費共：</p> <p style="text-align: center;">\$1200 x 30 = \$36,000</p> <p>青松觀撥款資助： \$20,000</p> <p>學校發展津貼： \$16,000</p> <p>* 先使用青松觀撥款資助</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能於學年內完成最少一個話劇作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能參與校際話劇比賽</li> <li>2. 學生能參與校內匯演</li> </ol>	汪嬌嬌主任(英文科科主任)

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學（湖景邨）

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	負責人
HIP HOP 舞蹈訓練計劃	提供機會讓學生於校內學習 HIP HOP 舞蹈	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 聘請外間 HIP HOP 舞導師到校教授，負責課程設計、授課、比賽及表演訓練。</li> <li>2. 每星期一次，於星期六舉行，每班 20-30 人。全年約 25 次</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過課程，為學生提供一個學習跳 HIP HOP 舞的機會</li> <li>2. 學生可學會跳舞技巧</li> <li>3. 學生可藉表演及比賽提升自信</li> </ol>	由 2016 年 10 月起至 2017 年 6 月，於星期六進行	<b>\$33,000</b> 導師費每 1 小時 \$880，每節 1.5 小時，共 25 節，導師費共： $\$880 \times 1.5 \times 25 = \$33,000$	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能於學年內學懂跳 HIP HOP 舞之技巧</li> <li>2. 學生能合作完成最少一首舞蹈作品</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生能參與校際 HIP HOP 舞比賽</li> <li>2. 學生能參與校內周圍匯演</li> </ol>	魏海琳主任(音樂科科主任)

## 「學校發展津貼」計劃書

學校：道教青松小學(湖景邨)

學年：2016-2017 年度

項目	關注重點	推行計劃	預期好處	推行時間表	所需資源	表現指標	評估機制	統籌
教學助理計劃	<ol style="list-style-type: none"> <li>替教師進行試卷、進度表、補充教材及工作紙的電腦植字及排版工作，協助帶領學生進行不同類型的全方位學習活動，為教師創造空間</li> <li>協助主任教師有關各項通告、備忘、計劃、報告等項目的電腦植字工作，亦協助設計及整理各科組壁報事宜，為行政人員創造空間</li> </ol>	聘請全職教學助理四名： <ol style="list-style-type: none"> <li>進行與電腦文書有關的工作</li> <li>協助設計及整理各科組及活動之壁報事宜</li> <li>協助老師帶領學生進行不同類型的全方位學習活動</li> <li>協助推行功課輔導班的教學工作</li> </ol>	幫助進行各類文書工作、協助帶領學生進行不同類型的全方位學習活動，為學生進行補底工作，減輕教師工作量，從而創造空間	本學年聘任期為2016年9月1日至2017年8月31日	職員薪金總支出： <b>\$461,790</b>  職員一薪金 $10,500 \times 1 \times 1.05 \times 12 = \$132,300$  職員二薪金 $10,000 \times 1 \times 1.05 \times 12 = \$126,000$  職員三薪金 $10,000 \times 1 \times 1.05 \times 12 = \$126,000$  職員四薪金 $12,300 \times 1 \times 1.05 \times 6 = \$77,490$	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師的文書性工作時數得以減少</li> <li>老師在帶領學生進行不同類型的全方位學習活動時人手調配較為靈活</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>詢問教師的意見，並填寫簡單的意見調查表</li> <li>活動主任的觀察</li> <li>全年考績</li> </ol>	李富明副校長（校務組主任）